

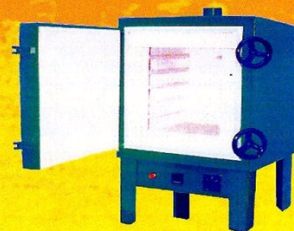
silA Argille
AL VOSTRO SERVIZIO
TUTTO PER LA CERAMICA
ARGILLA - DECORAZIONE
COTTURA



silA Argille

silA Argille
AT YOUR SERVICE

ALL YOU NEED FOR CERAMICS
CLAY - DECORATION - FIRING



silA Argille



silA Argille Lavorazione ARGILLA per: Ceramiche, Maioliche e Terrecotte artistiche, Scuole, Istituti e studi professionali dell'Arte Ceramica **silA Argille**

ARGILLE FILTRATE

- Art. MM/F:** Per maioliche artistiche. Temperatura di cottura biscotto: 980°. Colore: rosato.
- Art B/46:** Per maioliche artistiche. Temperatura di cottura biscotto: 980°. Colore: rosato chiaro.
- Art M1:** Per maioliche artistiche. Temperatura di cottura biscotto: 980° - 1000°. Colore: crema.
- Art PF:** Per profile da forno e terrecotte artistiche rosse. Temperatura di cottura biscotto: 980°.
- Art. PT:** Per pirotelle da fiamma. Temperatura di cottura biscotto: 980°.
- Art. FB:** Argilla da fiamma. Colore: crema. Temperatura di cottura biscotto: 980° - 1000°.
- Art. TERRAGLIA 116/N:** Colore: bianco. Temperatura di cottura: 1000° - 1020°.

- * Art. M6 COTTO FORTE:** Per maioliche e stoviglie. Temperatura di cottura: 950° - 1100°. Colore: rosso. Materiale molto resistente con basso assorbimento. Colore: bianco. Temperatura di cottura biscotto: 1020°. Smaltatura: 1050° - 1100°. Materiale con basso assorbimento.
- * Art. TERRAGLIA FORTE:**
- * Art. GRES 1200:** Temperatura massima di cottura: 1200° - 1250°. Colore: Warm Gray
- * Art. G11 GRES BIANCO:** Colore: bianco. Temperatura massima di cottura biscotto: 1250° - 1280°.

SEMIREFRATTARI

- Art. MB 0-2:** Argilla con chamotte, per oggetti di grandi dimensioni. Temperatura di cottura biscotto: 980° - 1000°. Colore: rosato.
- Art. PF 0-05:** Per oggetti di grandi dimensioni adatti per terrecotte artistiche. Temperatura di cottura biscotto: 980°-1050°. Colore: rosso.
- Art. RR 0-05:** Colore: rosso. Temperatura di cottura biscotto: 1000° - 1200°. Adatto per oggetti di grandi dimensioni e Raku.

- Art. RB 0-05:** Argilla adatta per Raku. Temperatura di cottura: 1000° - 1250°. Colore: avorio.
- Art. PT RAKU:** Temperatura di cottura biscotto: 1000° - 1150°. Colore: avorio. Adatto anche per oggetti di grandi dimensioni e sculture esterne in posti molto freddi se cotti ad alte temperature.
- * Art. 116/SB:** Colore: bianco. Temperatura di cottura biscotto: 1000° - 1050°.

ARGILLE COLORATE

- * Art. GOLDEN:** Argilla molto resistente agli shock termici. Colore: arancio (effetto metallizzato). Temperatura di cottura biscotto: 1000° - 1200°.
- * Art. R. GREEN:** Temperatura di cottura: 1000° - 1050°. Colore: verde. Confezioni da 10 Kg.
- * Art. R. BLUE:** Temperatura di cottura: 1000° - 1050°. Colore: blu. Confezioni da 10 Kg.
- * Art. R. BLACK:** Temperatura di cottura: 1000° - 1050°. Colore: nero. Confezioni da 10 Kg.

ARGILLE NON FILTRATE

- Art. GALESTRO SILA:** Argilla tipica dei colli fiorentini, materiale molto duro con relativa perdita di assorbimento. Temperatura di cottura: 1000°. Si raccomanda di bagnare dopo la cottura.
- Art. GALESTRO NERO:** Temperatura di cottura biscotto: 950° - 980°, aspetto rustico con efflorescenze chiare, resistente al gelo. Si raccomanda di bagnare dopo la cottura.
- * Art. GALESTRO VERDE:** Temperatura di cottura biscotto: 950° - 980°, aspetto rustico con efflorescenze verdi, resistente al gelo. Si raccomanda di bagnare dopo la cottura.

*** N.B. Articoli su richiesta.**

silA Argille CLAY working for: Ceramics, Majolica and artistic Terracottas, schools and professional office of Ceramic Art **silA Argille**

FILTERED CLAYS

- Art MM/F:** For artistic majolica. Biscuit firing temperature: 980°. Colour: light red.
- Art B/46:** For artistic majolica. Firing temperature: 980°. Colour: sepia.
- Art M1:** For artistic majolica. Biscuit firing temperature: 980° - 1000°. Colour: creme.
- Art. PF:** For the production of oven dishes and artistic red terracotta items. Biscuit firing temperature: 980°.
- Art. PT:** For the production of flame-proof dishes. Biscuit firing temperature: 980°.
- Art. FB:** For the production of flame - proof dishes. Colour: creme. Biscuit firing temperature: 980° - 1000°.
- Art. TERRAGLIA 116/N:** Colour: white. Firing temperature: 1000° - 1020°.

- * Art. M6 COTTO FORTE:** For majolica and crockery. Biscuit firing temperature: 980° Glazing: 950° - 1050°. Pinkish colour. Highly resistant material suitable for dishwasher. Colour: white. Biscuit firing temperature: 1020° glazing temperature: 1050° - 1100°. Low water absorption.
- * Art. GRES 1200:** Firing temperature: 1200° - 1250°. Colour: Warm Gray
- * Art. G11 GRES BIANCO:** Firing temperature: 1250° - 1280°. Color: white.

SEMI-REFRACTORY CLAYS

- Art. MB 0-2:** For large-size objects. Biscuit firing temperature: 980° - 1000°. Colour: pinkish.
- Art. PF 0-05:** For large-size objects and suitable also for artistic terracotta. Biscuit firing temperature: 980°-1050°. Colour: very red.
- Art. RR 0-05:** For large-size objects and raku. Biscuit firing temperature: 1000° - 1200°. Colour: red.

- Art. RB 0-05:** Clay meant for Raku. Biscuit firing temperature: 1000° - 1250°. Colour: beige.
- Art. PT RAKU:** Biscuit firing temperature: 1000° - 1150°. Colour: ivory. Also suitable for large sized objects and external sculptures situated in very cold spots if fired at high temperatures.
- * Art. 116/SB:** Colour: white. Biscuit firing temperature: 1000° - 1050°

COLOURED CLAYS

- * Art. GOLDEN:** Shock - resistant clay. Colour: orange (metallic effect). Biscuit firing temperature: 1000° - 1200°.
- * Art. R. GREEN:** Firing temperature: 1000° - 1050°. Colour: green. 10 Kg bags.
- * Art. R. BLUE:** Firing temperature: 1000° - 1050°. Colour: blu. 10 Kg bags.
- * Art. R. BLACK:** Firing temperature: 1000° - 1050°. Colour: black. 10 Kg bags.

NOT FILTERED CLAYS

- Art. GALESTRO SILA:** Typical clay from the Florentine hills. Very hard material with relative loss of absorption. Firing temperature: 1000°. Very important: wet after firing. Colour: red with light shades.
- Art. GALESTRO NERO:** Firing temperature: 950° - 980°. Coarse appearance with light shades of colour, frost resistant. Very important: wet after firing.
- * Art. GALESTRO VERDE:** Firing temperature: 950° - 980°. Coarse appearance with green shades of colour. Very important: wet after firing.

Sila Argille

*** N.B. Articles on request.**